

OŚRODEK INTEGRACJI SPOŁECZNEJ
ul. Prosta 47A
65-783 ZIELONA GÓRA
NIP 929-16-61-098

KOPS. VII. 53 W 0 L. 2013. 15
REGIONALNY OŚRODEK
POLITYKI SPOŁECZNEJ
w Zielonej Górze
26-03-2013
4810
Nr rej Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)
KOPS VII

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH)
MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI
POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾;

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

1) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz
wyrównywania szans tych rodzin i osób

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

„PEJZAŻE DOBREM MALOWANE”

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 15.04.2013 do 10.07.2013.

W FORMIE

POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Zarząd Województwa Lubuskiego – Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

zgodnie z art. 19a ww. ustawy

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: Ośrodek Integracji Społecznej

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie fundacja

kościelna osoba prawna kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
0000125956

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 03.06.2004r.

5) nr NIP: 929-166-10-98 nr REGON: 971297821

6) adres:

miejsowość: Zielona Góra ul.: Prosta 47A

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: Zielona Góra powiat:⁸⁾ zielonogórski

województwo: lubuskie

kod pocztowy: 65-783 poczta: Zielona Góra

7) tel.: 68/4592353. faks: 68/4592353

e-mail: wsrodaniolow2011@o2.pl , osrodek.zacisze@gmail.com

[http:// www.osrodek-zacisze.pl](http://www.osrodek-zacisze.pl)

8) numer rachunku bankowego: 97 1060 0076 0000 3200 0073 7420

nazwa banku: BPH PBK O/Zielona Góra

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

a) Leszek Kazimierczak – Prezes

b) Danuta Krojcig – Sekretarz

c) Marianna Rode – Skarbnik

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Ośrodek Integracji Społecznej, ul. Prosta 47A, 65-783 Zielona Góra, tel. 68/4592353

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Jolanta Tajchert, 698 659 750

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- Organizacje i prowadzenie psychoterapii grupowych i indywidualnych dla dorosłych dzieci i młodzieży,
- Prowadzenie świetlicy dla członków stowarzyszenia, w tym także dla dzieci i młodzieży,
- Organizowanie prelekcji i odczytów popularno – naukowych, mających na celu integrację osób z niepełnosprawnością i osób sprawnych psychofizycznie,
- Organizowanie zabaw i wieczorków bezalkoholowych,
- Organizowanie sympozjów, konferencji szkoleń i konkursów,
- Tworzenie i prowadzenie Centrum Informacyjnego dla osób z niepełnosprawnością oraz wymagających opieki pielęgnacyjnej, a także osób i podmiotów działających na ich rzecz,
- Organizowanie letniego wypoczynku dla dzieci i młodzieży,
- Organizowanie festynów, imprez i zabaw okolicznościowych,
- Organizowanie, promowanie imprez i wydarzeń związanych z niepełnosprawnością, opieką i pielęgnacją,
- Rehabilitacja i pomoc w rehabilitacji osób z niepełnosprawnością,
- Doradztwo personalne i pośrednictwo pracy na rzecz osób z niepełnosprawnością, zagrożonych wykluczeniem społecznym, de faworyzowanych i wymagających opieki i pielęgnacji,
- Zajęcia hipoterapii,
- Zajęcia Ruchowe na boisku, Zajęcia i obozy integracyjne dla osób niepełnosprawnych,
- Opiekę paliatywną miejscu zamieszkania chorego, a także budowę i prowadzenie hospicjum,
- Przyjmowanie i organizowanie pracy wolontariuszy,
- Prowadzenie całodobowej, stacjonarnej opieki nad osobami niepełnosprawnymi, przewlekle chorymi oraz osobami w podeszłym wieku,
- Prowadzenie placówki poza szpitalnej opieki długoterminowej, w postaci zakładu pielęgnacyjno-opiekuńczego oraz zakładu pielęgnacyjno-leczniczego,
- Sprzedaż towarów lub usług wytworzonych lub świadczonych przez osoby bezpośrednio korzystające z działalności pożytku publicznego, w szczególności w zakresie rehabilitacji oraz reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, a także sprzedaż przedmiotów darowizny.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- Opiekę paliatywną miejscu zamieszkania chorego, a także budowę i prowadzenie hospicjum, Prowadzenie całodobowej, stacjonarnej opieki nad osobami niepełnosprawnymi, przewlekle chorymi oraz osobami w podeszłym wieku,
- Prowadzenie placówki poza szpitalnej opieki długoterminowej, w postaci zakładu pielęgnacyjno-opiekuńczego oraz zakładu pielęgnacyjno-leczniczego,
- Sprzedaż towarów lub usług wytworzonych lub świadczonych przez osoby bezpośrednio korzystające z działalności pożytku publicznego, w szczególności w zakresie rehabilitacji oraz reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, a także sprzedaż przedmiotów darowizny.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Ośrodek Integracji Społecznej świadczy całodobowe usługi pielęgnacyjno-opiekuńcze dla mieszkańców województwa lubuskiego. Obejmujemy zintegrowanym procesem pielęgnacyjno-opiekuńczym pacjentów i ich rodziny, a w szczególności dotyczy to:

- pielęgnacji chorych;
- rehabilitacji
- leczenia
- edukacji rodzin w zakresie pielęgnacji pacjentów.

W związku z czym nasze działania wpisują się w Program Wspierania Działań Pomocy Społecznej na rzecz wyrównywania poziomu życia mieszkańców Województwa Lubuskiego. Świadczenie usług opiekuńczych osobom starszym samotnym, chorym i niepełnosprawnym, zagrożonym ubóstwem i społeczną marginalizacją od dawna jest celem stowarzyszenia.

Dążymy do tego, aby podnieść standard świadczonych usług oraz zadbać o bezpieczeństwo środowiska. Ze względu na to potrzebujemy zakupić macerator. Macerator do pieluch to wysokiej jakości sprzęt niezwykle istotny w zakładach opieki medycznej. Urządzenie jest zbyt drogie (przybliżony koszt to ok 180 tys.), by zostało zakupione ze środków Ośrodka Integracji Społecznej. Dlatego też planujemy zorganizować III Plener Malarskiego „Pejzaże winne i niewinne”, podczas którego artyści stworzone prace prześlą na Aukcje Charytatywną, z której dochód przeznaczony zostanie na zakup maceratora. Ponadto odbędzie się spotkanie warsztatowe artystów z osobami niepełnosprawnymi. Organizowany plener stwarza uczestnikom i odbiorcom pleneru możliwość rozwijania i umiejętności tworzenia i przeżywania piękna. Stymuluje rozwój wrodzonych talentów i potrzeb estetycznych. Zostaną przygotowane katalogi poplenerowe oraz kalendarze, które zostaną rozesłane do urzędów i instytucji, promujące Województwo Lubuskie.

Ze względu na to, iż specyfika procedury „małych grantów” obejmuje 90 dni, Aukcja wykracza poza termin zadania. Ponadto do zakupu maceratora planujemy zorganizować jeszcze kilka akcji, gdyż jego koszt jest znaczny i sama aukcja mogłaby nie wystarczyć.

Zadanie to ukazuje, iż różnymi pomysłami, małymi krokami można dążyć do wielkich i szczytnych celów.

Plener będzie również promocją województwa lubuskiego poprzez ukazanie jego malowniczych terenów oraz spotkanie się w jednym miejscu wielu wybitnych sław z świata sztuki. Będzie on kontynuacją poprzednich spotkań malarskich, które odbyły się w 2009 i 2010 roku. Działanie to ma na celu przywrócenie tradycji plenerów organizowanych na terenie województwa lubuskiego, dzięki czemu pozwoli to promować sztukę i zwracać uwagę artystów na piękno Ziemi Lubuskiej. Jest to wydarzenie artystyczne wysokiej rangi, na którym planują zaszczyścić nas swoją obecnością wyjątkowi artyści regionalni oraz ogólnopolscy: Dorota Falkowska – Adamiec, Krystyna Jasińska, Jerzy Bielecki, Agata Buchalik – Drzyzga, Maria Dziopak, Janusz Błaszczak, Janusz Lewandowski, Bogusław Jagiełło, Edward Dwurnik.

Obecność tak wielu sław ze świata sztuki zwróci uwagę mediów w stronę województwa lubuskiego. Plener zostanie zwieńczony uroczystą kolacją połączoną z wernisażem, podczas którego planujemy nadać tytuł Mecenasa Sztuki dla Marszałka Województwa Lubuskiego.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Z uwagi na postępujący proces starzenia się społeczeństwa, potrzeby w zakresie zabezpieczenia świadczeń opiekuńczych oraz pielęgnacyjnych pacjentom cierpiącym na schorzenia geriatryczne dynamicznie się powiększają.

O skali problemu świadczy chociażby kolejka osób oczekujących na tego typu świadczenia w naszym ośrodku. Z drugiej strony, rodziny z różnych względów nie mogą zapewnić swoim bliskim całodobowej, profesjonalnej opieki, w momencie, kiedy opieka dzienna przestaje być wystarczająca. Stąd też świadczenie usług opiekuńczych osobom starszym samotnym, chorym i niepełnosprawnym, zagrożonym ubóstwem i społeczną marginalizacją od dawna wpisało się w cel stowarzyszenia.

Ośrodek Integracji Społecznej, prowadzący Zakład Pielęgnacyjny – Opiekuńczy, popiera innowacyjne formy i rozwiązania technologiczne, m.in. korzystamy z pozyskiwania energii elektrycznej poprzez zastosowanie solarów. Kolejnym przedsięwzięciem chroniącym środowisko jest zakup maceratora do pieluch.

Stosowanie takich urządzeń jak maceratory powinno stać się standardem we wszystkich placówkach gdzie zużycie takich materiałów jak pieluchy oraz pieluchomajtki jest znaczne. Podyktowane to być powinno głównie poprawą warunków sanitarnych, gdyż przechowywanie zużytych pieluch wymaga specyficznych warunków, a także oszczędnościami wynikającymi z kosztów utylizacji pieluch, które według ustawodawstwa polskiego mają status odpadów niebezpiecznych. Stopień redukcji objętości odpadów po procesie utylizacji wynosi 87%.

Korzyści ze stosowania urządzenia;

- rozwiązanie problemu z kłopotliwym odpadem sklasyfikowanym jako niebezpieczny;
- znaczna redukcja kosztów utylizacji pieluch i pieluchomajtek;
- wyeliminowanie kłopotliwego czasowego przechowywania pieluch w brudowniku;
- wyeliminowanie dyskomfortu pacjentów, podopiecznych oraz personelu;
- minimalizacja ryzyka wystąpienia zakażenia;
- większa elastyczność działania.

Organizacje pozarządowe bez dodatkowego wsparcia mają duże trudności w realizacji swoich celów, a także w podnoszeniu standardów świadczonych usług. Proponowane zadanie jest więc wskazywaniem możliwości i sposobów osiągnięcia celi statutowych,

pokazuje iż można połączyć promowanie regionu, sztukę oraz pomoc potrzebującym. Dlatego wszystkim działaniom związanym z organizacją pleneru przyświeca szczytny cel.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Główną grupą adresatów są pensjonariusze, dla których zostanie zakupiony sprzęt z Aukcji obrazów powstałych podczas pleneru. Zakupiony sprzęt będzie korzyścią dla całego środowiska. Opieka w Zakładzie Pielęgnacyjno – Opiekuńczym adresowana jest do pacjentów z postępującymi schorzeniami:

- geriatrycznymi;
- neurologicznymi;
- reumatologicznymi

W szczególności opieka przeznaczona jest dla chorych, których rodzaj i postęp choroby uniemożliwia samodzielną egzystencję, a dla osób opiekujących się uniemożliwia wystarczającą pomoc w niesieniu ulgi w cierpieniu. Pomocą i wsparciem obejmujemy 31 mieszkańców województwa lubuskiego. Opieka skierowana jest do pacjentów, którzy z uwagi na stan swojego zdrowia, stopień niepełnosprawności, problemy natury psychosomatycznej wymagają profesjonalnej pielęgnacji, stałego nadzoru lekarskiego oraz rehabilitacji. W zakładzie świadczone są również usługi towarzyszące profesjonalnej pielęgnacji, a mianowicie terapia zajęciowa oraz bezcenna pomoc i obecność wolontariuszy. Do zakładu są kierowani pacjenci, którzy nie wymagają leczenia szpitalnego. Ich schorzenia mają charakter postępujący, ale ogólny ich stan jest ustabilizowany.

Ponadto projekt zakłada szeroki zakres oddziaływań na społeczeństwo. Dzięki obecności znanych artystów województwo lubuskie na czas pleneru stanie się „królestwem malarstwa”, będzie to wydarzenie o którym dowiedzą się lubuszanie, ale także mieszkańcy innych zakątków Polski. Do części mieszkańców dotrą katalogi poplenerowe oraz kalendarze, co będzie promocją sztuki. W katalogu będą zawarte informacje oraz obrazy promujące województwo lubuskie.

Plener nie jest przeznaczony tylko dla tych co tworzą, ale również dla tych co podziwiają. Spotkanie to będzie swoista uczta dla koneserów sztuki. Odbiorcami staną się osoby uczestniczące w Aukcji Charytatywnej.

W plenerze wezmą udział niepełnosprawne osoby dorosłe, będące beneficjentami projektu „Zobacz Nowy Świat-program aktywnej rehabilitacji społecznej w powiecie zielonogórskim”, realizowanego przez Ośrodek Integracji Społecznej. Będą oni mogli wspólnie z wybitnymi artystami tworzyć własną sztukę.

Adresatami zadania publicznego będą również artyści uznani w „Świecie malarzy”, którzy zadeklarowali chęć uczestnictwa w plenerze.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- ✓ świadczenie usług opiekuńczych osobom starszym samotnym, chorym i niepełnosprawnym, zagrożonym ubóstwem i społeczną marginalizacją
- ✓ podnoszenie standardów świadczonych usług w Zakładzie Pielęgnacyjno - Opiekuńczym
- ✓ zwiększenie dbałości o środowisko dzięki zakupionemu maceratorowi
- ✓ praca osób sławnych na rzecz potrzebujących – promowanie działań charytatywnych
- ✓ rozwijanie umiejętności tworzenia i przeżywania piękna,
- ✓ stworzenie możliwości spotkań z wybitnymi osobami ze świata malarskiego
- ✓ promocja walorów Ziemi Lubuskiej wśród Lubuszan, oraz na skalę ogólnopolską
- ✓ promowanie województwa lubuskiego jako ciekawego turystycznie regionu Polski

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Ośrodek Integracji Społecznej Zakład Pielęgnacyjno - Opiekuńczy, ul. Prosta 47 A, 65-783 Zielona Góra

Miejsce organizacji Pleneru: „Winnie Dworek” Górzycowo 22, 66-131 Cigacice / Winnica „Stara Winna Góra”

Miejsce Aukcji Charytatywnej: Lubuski Teatr

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Zakład Pielęgnacyjno – Opiekuńczy świadczy całodobowe usługi pielęgnacyjno – opiekuńcze, zajęcia rehabilitacyjne, terapię zajęciową, zajęcia psychoterapeutyczne itp. Dokonywane są zakupy sprzętu, leków, środków opatrunkowych, pielucho majtek, środków czystości itp., odbywa się edukacja rodzin w zakresie opieki nad chorymi.

Nawiązanie współpracy z artystami, przygotowanie do pleneru, działania promocyjne związane z nagłośnieniem pleneru i obecności artystów.

Realizacja pleneru: III PLENER MALARSKI „PEJZAŻE WINNE I NIEWINNE”, pobyt artystów, wykonanie obrazów, spotkania z os. niepełnosprawnymi, otwarte spotkania z artystami, uroczysta kolacja kończąca plener z wernisażem, podczas której zostanie nadany

tytuł Mecenasa Sztuki dla Marszałka Województwa Lubuskiego, promocja województwa dzięki obecności znanych nazwisk.

Przygotowanie katalogu poplenerowego, kalendarza, wraz z informacjami o Ziemi Lubuskiej rozesłanie materiałów do urzędów i instytucji

W dalszej perspektywie z prac powstałych podczas Pleneru zostanie zorganizowana Aukcja Charytatywnej, z której dochód przeznaczony zostanie na zakup maceratora. Ze względu na to, iż specyfika procedury „małych grantów” obejmuje 90 dni, Aukcja wykracza poza termin zadania. Ponadto do zakupu maceratora planujemy zorganizować jeszcze kilka akcji, gdyż jego koszt jest znaczny i sama aukcja mogłaby nie wystarczyć.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 15.04.2013 – 10.07.2013		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Całodobowe świadczenie usług pielęgnacyjno – opiekuńczych, zajęcia rehabilitacyjne, terapia zajęciowa, zajęcia psychoterapeutyczne itp. Zakupy sprzętu, leków, środków opatrunkowych, pielucho majtek, środków czystości itp., edukacja rodzin w zakresie opieki nad chorymi.	15.04.2013 – 10.07.2013	Ośrodek Integracji Społecznej
Realizacja pleneru, pobyt artystów, spotkania z os. niepełnosprawnymi, uroczysta kolacja kończąca plener	15.04.2013-26.04.2013	
Przygotowanie katalogu poplenerowego, kalendarza	15.04.2013 – 10.07.2013	

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- ✓ poprawa świadczonych usług opiekuńczych osobom starszym samotnym, chorym i niepełnosprawnym, zagrożonym ubóstwem i społeczną marginalizacją
- ✓ zorganizowanie III Pleneru „Pejzaże winne i niewinne” artystycznego z udziałem znanych artystów,
- ✓ ukazanie możliwości prowadzenia różnych działań na rzecz osób starszych, samotnych, chorych, niepełnosprawnych, zagrożonych wykluczeniem społecznym
- ✓ rozpromowanie walorów Ziemi Lubuskiej na skalę ogólnopolską
- ✓ powstanie katalogów i kalendarzy promujących Ziemię Lubuską, rozesłanie do urzędów i instytucji

- ✓ integracja i aktywizacja osób niepełnosprawnych biorących udział w projekcie,
- ✓ wypromowanie województwa poprzez spotkanie się znanych artystów
- ✓ rozwijanie twórczości i poczucia estetyki,

W dalszej perspektywie z prac powstałych podczas Pleneru zostanie zorganizowana Aukcja Charytatywnej, z której dochód przeznaczony zostanie na zakup maceratora.

Ze względu na to, iż specyfika procedury „małych grantów” obejmuje 90 dni, Aukcja wykracza poza termin zadania. Ponadto do zakupu maceratora planujemy zorganizować jeszcze kilka akcji, gdyż jego koszt jest znaczny i sama aukcja mogłaby nie wystarczyć.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

lp	rodzaj kosztów	ilość jednostek	koszt jednostkowy (w zł)	rodzaj miary	koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego (w zł)	koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy
1	koszty merytoryczne po stronie.....							
2)	Atrakcje, np. wycieczka łodzią, Wycieczka artystów do Paradyża, Zwiedzanie Zielonej Góry	1	2 000,00	os	2 000,00	1 000,00	1 000,00	0,00
3)	zakup blejtram oraz materiałów plastycznych na warsztaty malarzy z os.niepełn	1	1 500,00	os	1 500,00	1 500,00	0,00	0,00
4)	koszty transportu (zakup paliwa)	1	1 000,00	komplet	1 000,00	1 000,00	0,00	0,00
6)	komisarz pleneru i wystawy	1	2 000,00	mc	2 000,00	0,00	2 000,00	0,00
7)	warsztaty, z poczęstunkiem	1	1 000,00	komplet	1 000,00	1 000,00	0,00	0,00
8)	wolontariusze - pomoc przy plenerze (kierowca, fotograf 11dni*średni4h*dwie osoby)	80	30,00	mc	2 400,00	0,00	0,00	2 400,00

II	koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie...						
III	inne koszty w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie... katalog poplenerowy						
10)	+kalendarz	1	5 000,00	komplet	5 000,00	5 000,00	0,00
IV	ogółem				14 900,00	9 500,00	3 000,00
							2 400,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1.	Wnioskowana kwota dotacji	9 500,00 zł	63,76%
2.	Środki finansowe własne	3 000,00 zł	20,13%
3.	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w punkcie 3.1-3.3)	0,00 zł	0,00%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego	0,00 zł	0,00%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżety państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych	0,00 zł	0,00%
3.3	pozostałe	0,00 zł	0,00%
4.	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	2 400,00 zł	16,11%
5.	Ogółem (środki wymienione w pkt 1-4)	14 900,00 zł	100,00%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	

		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Komisarz pleneru i wystawy to osoba z wykształceniem wyższym, która przygotowywała dwa poprzednie plenery, czuwająca na doborze artystów, pracowała nad powstaniem katalogów poplenerowych, czuwała nad przeprowadzeniem aukcji charytatywnych, jest to osoba z wieloletnim doświadczeniem w organizacji konferencji, wycieczek, wyjazdów, aukcji, spotkań.

Edward Dwurnik

Wybitny polski malarz i grafik, jedna z **najbardziej rozpoznawalnych** osobowości polskiej sztuki współczesnej.

Urodził się w 1943 roku w Radzyminie. W latach 1963-70 studiował malarstwo, grafikę i rzeźbę na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

W 1965 roku rozpoczął niezależny od toku studiów cykl rysunków i akwarel, a od 1966 obrazów olejnych "Podróże autostopem" - charakterystyczne widoki miast z lotu ptaka (kontynuowany do dziś). W 2011 roku powstał album ze wszystkimi reprodukcjami cyklu Sportowcy - stworzonej w latach 1972-1978 jednej z najwyższej cenionych obecnie serii malarskich Dwurnika ukazującej na poły karykaturalnie, na poły komiksowo bohaterów zwykłej PRL-owskiej codzienności. Twórczość Dwurnika to zarówno cykle obrazów poświęcone tragicznym losom ludzi okresu stalinizmu i stanu wojennego jak i obrazy niezaangażowane (m.in. pejzaże morskie, action painting). Poza malarstwem Dwurnik uprawia grafikę i rysunek (m.in. rysunki i gwasze do filmów animowanych). Lubi również projektować monumentalne kompozycje malarskie w przestrzeni publicznej.

Jest to **jedyny polski artysta**, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w "documenta 7" w Kassel w 1982 roku). Także - jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki. Niepokorny i prowokacyjny, zmienny i nieprzewidywalny, pełen diabelskiego poczucia humoru, do dziś budzi skrajne reakcje i poruszenie, także wśród twórców najmłodszego pokolenia.

Obecnie mieszka i pracuje w Warszawie.

Bogusław Józef Jagiello

Gorzowski artysta, urodził się 20 marca 1960 r. Studiował na fakultecie grafiki warsztatowej na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu.

Jest **autorem wielu ilustracji książkowych** (m.in. w jednym z wydań książki Ewy Szelburg-Zarembiny „Legendy żołnierskie”), **plakatów i kilku scenografii teatralnych** dla gorzowskiego Teatru im. J. Osterwy. Zajmuje się również grafiką warsztatową, malarstwem rzeźbą i biżuterią artystyczną. Obecnie jednak zajmuje się **głównie malarstwem**. W latach 1983-2012 brał udział w licznych wystawach, konkursach i plenerach (m.in. Konkurs Fotograficzny, Nowy Targ; Małe Formy Grafiki, Łódź; III Biennale Sztuki Sakralnej;

Wystawa „Petit Format de Papier”, CUL-DES SORTS, Belgia; Międzynarodowa Wystawa Grafiki „MINIATURE 6”, Norwegia; ART. ADDIKCTION – Międzynarodowa wystawa małych form graficznych; XXI Festiwal Malarstwa Współczesnego w Szczecinie i wiele innych). Obecnie mieszka i tworzy w Kłodawie k.Gorzowa Wlkp.

Janusz Lewandowski

Urodzony w 1958r. w Kaliszu artysta zajmuje się **rysunkiem, oraz malarstwem pejzażowym**. Studiował w Instytucie Wychowania Artystycznego w Częstochowie. W 1985r otrzymał dyplom z rzeźby u doc. T.Wencła, w 1988r dyplom z malarstwa w Warszawie. Jego inspiracją do pracy jest **niepowtarzalność i ulotność chwil**.

Pejzaż jest głównym tematem prac Janusza Lewandowskiego, który sięga do tradycji dziewiętnastowiecznych realistów. Malarstwo artysty w niesamowity sposób oddaje zwyczajne **wiejskie krajobrazy** - pola, drogi, lasy. Szczególną rolę odgrywa także niebo, które bardzo często jest dominującym elementem kompozycji. Wszystkie jego prace niosą w sobie **radość i optymizm**. Artysta nie ukrywa pokrewieństwa swego malarstwa z pejzażem młodopolskim i symbolizmem Jacka Malczewskiego. Jawnie korzysta z prostoty schematu figur w pejzażu w jego nośności skojarzeniowej, zgodności tej tradycji, po to by umieścić w nim inne treści i wzmocnić ich wymowę tym kulturowym odniesieniem. Uczestnik w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych (m.in. Mój Kalisz BWA – Kalisz; Festiwal Sztuki Otwartej – Częstochowa; Ogólnopolskie Warsztaty Artystyczne; Wystawa Malarstwa „Creteil”; Wystawa Malarstwa Realistycznego – Głowno)

Szczególne miejsce w wyborze tematów malarskich zajmuje Kalisz i jego okolice gdzie mieszka i tworzy.

Janusz Błaszczak

Urodził się w 1956 roku w Milanówku. Swoje obrazy buduje **plamami barwnymi**. Artysta ma na swoim koncie wiele wystaw, m.in. w Hannoverze, Nowym Jorku czy Johannesburgu. Swoje prace pokazywał tak że na Targach Sztuki w Kolonii i Stuttgarcie, w Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, Łodzi. Błaszczak potrafi **świetnie zestawiać kolory**. Subtelnie i prawie niezauważalnie przechodzi z jednej tonacji do drugiej. Jego prace, bardzo ekspresyjne poprzez stosowanie szerokich pociągnięć pędzla, często wydają się wręcz balansować **na granicy realizmu i abstrakcji**. Takie pociągnięcia pojawiały się w niektórych obrazach mistrza z innej epoki - Rembrandta van Rijn. Odważne, szerokie maźnięcia farbą są przemyślane przez Janusza, ale też spontaniczne. Pociągnięcia te faktycznie organizują jego obrazy nadając im **drapieżny charakter jednocześnie czyniąc je ulotnymi**. W technice malowania Janusza Błaszczaka jest dużo przypadku. Artysta wykorzystuje **przypadkowe splekania farby** uzyskując chropowate faktury, pozwala na mieszanie się różnych przeciwstawnych farb tworzących wiele kolorów wypadkowych. Janusz Błaszczak jest członkiem ZPAP, Stowarzyszenia Marynistów Polskich oraz Mazowieckiego Towarzystwa Kultury. Współpracuje z siecią Galerii SD. Mieszka i tworzy w Warszawie.

Maria Dziopak

Ur. 2 września 1954 w Katowicach – malarka, absolwentka Uniwersytetu Śląskiego (dyplom w 1978 roku). Współwłaścicielka Galerii SD w Warszawie. Uprawia **malarstwo olejne, maluje głównie pejzaże**. Nazywana **jedynym żyjącym polskim impresjonistą, który pracuje w naturze**. Jej prace zilustrowały książkę Tadeusza Chabrowskiego „Muzy z mojej ulicy”. W 2004 r. w związku z wejściem Polski do Unii Europejskiej Jean Buscher, właściciel nadreńskiej winnicy, znanej ze spotkań ze sztuką ("Kunst und Wein") umieścił **na etykietach butelek ekskluzywnej serii wina pracę artystki**. Autorka licznych wystaw indywidualnych w kraju i na świecie.

W twórczości artystki można wyróżnić dwa nurty tematyczne. Pierwszy – to baśniowy świat ogrodów, pełen słońca i cienia, spokoju, zadumy i subtelności – to południe Europy, kraje Bliskiego Wschodu, ale także Polska, Turcja czy Rosja. Drugi – bardziej agresywny,

zainspirowany pejzażem angielskim i norweskim – to mocna kolorystyka, drapieżne, pełne światłocieni formy.

14 czerwca 2008 roku na Targach Mody w Düsseldorfie odbył się **pokaz mody projektantki haute couture**, Mahi Degenring, na którym została zaprezentowana kolekcja ubrań zainspirowanych pejzażami Marii Dziopak. Projektantka w swojej kolekcji wykorzystwała motywy i kolorystykę charakterystyczną dla twórczości Dziopak.

Artystka uczestniczyła w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i na świecie m.in.: w Galerii Sultanahamed, Stambuł, Turcja; Galerii "Solvberget" Kulturhus, Stavanger, Norwegia; Skulski Art Gallery, Polska Fundacja Kulturalna, New Jersey, USA; Ambasada RP w Kairze, Egipt; Ambasada RP w Kairze, Egipt i wiele innych.

Maria Dziopak jest laureatką wielu nagród, m.in. Złoty Medal Mera Stambułu, prof. Nurettin Sözen za zasługi artystyczne.

Agata Buchalik-Drzyzga

Znana zielonogórska artystka, ur. 23 lutego 1943 w Siemianowicach Śląskich. W 1967 r. ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Plastyczną we Wrocławiu (dyplom w pracowni grafiki prof. Stanisława Dawskiego). Od 1968 roku związana z Zieloną Górą i miejscowym środowiskiem artystycznym.

Uczestniczka kilkudziesięciu wystaw zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą. Przez wiele lat pracowała w zielonogórskim Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych, przez pewien czas związana również z Instytutem Sztuki i Kultury Plastycznej przy (wówczas jeszcze) Wyższej Szkole Pedagogicznej w Zielonej Górze.

Artystka uprawia **głównie tkaninę artystyczną, grafikę, malarstwo**. Od 15 lat zajmuje się tworzeniem **kompozycji na bazie papieru czerpanego**. Jej twórczość była wielokrotnie nagradzana, a **prace znajdują się w zbiorach państwowych i prywatnych na całym świecie**. Swój dorobek prezentowała na 42 wystawach indywidualnych oraz 130 zbiorowych w kraju i za granicą. Jest Członkiem Okręgu Zielonogórskiego Związku Polskich Artystów Plastyków w Zielonej Górze.

Jerzy W. Bielecki

Artysta urodził się w 1955 roku w Sejnach. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, w latach 1974 - 1979. Specjalizacja: grafika warsztatowa w pracowni prof. E.Piotrowicza. **Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem i ilustracją**. Píše też wiersze. Autor ponad 30-stu wystaw indywidualnych na terenie Polski, a także USA i Francji. **Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki** w 1984 roku. Jerzy Bielecki jest autorem ponad 20 wystaw indywidualnych na terenie Polski (m.in. w Olsztynie, Gdyni, Warszawie, Gorzowie Wielkopolskim i Toruniu), a także za granicą (Los Angeles, Anaheim, Garden Grove, Santa Ana i Paryż). Brał udział w kilkudziesięciu wystawach grupowych i zbiorowych. Obecnie mieszka i tworzy w Olsztynie

Krystyna Jasińska

Krystyna Jasińska ukończyła studia w 1965 w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie Wydział Grafiki w Katowicach. Nauki pobierała w pracowni malarskiej prof. Rafała Pomorskiego i grafiki u prof. Aleksandra Raka. **Posiada duży dorobek artystyczny**, a Jej obrazy znajdują się w **zbiorach muzealnych** (np. w zbiorach Muzeum Historii Katowic) oraz są ozdobą wielu prywatnych kolekcji w Polsce, Australii, Belgii, Danii, Holandii, Kanadzie, Niemczech, Włoszech, Szwecji oraz USA.

W 1996 Król Norwegii Harald V **otrzymał w prezencie od Prezydenta RP obraz** autorstwa Krystyny Jasińskiej "Pejzaż polski". Swoje prace prezentowała na 30 w wystawach indywidualnych m.in. w Katowicach, Bytomiu, Gliwicach, Krakowie, Tychach, Kępnie, Stuttgartcie, Norymberdze. Jej prace prezentowane były również na wielu wystawach zbiorowych (Warszawa, Katowice, Częstochowa, Chorzów, Tychy, Gliwice, Siemianowice Śląskie, Inowrocław, Arnhem, Hague, Göteborg, Poł.Karolina, Bukovec, Horna Łomna (Zaolzie), Baranów, Kępno, Pruszcz

Gdański.

Uczestniczyła w ponad 45 plenerach i wystawach poplenerowych, a za swoją twórczość otrzymała wiele nagród i wyróżnień.

Dorota Falkowska – Adamiec

Artystka urodziła się w 1940 r. w Ratajach (Góry Świętokrzystkie). Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach w 1966 r. **Zajmuje się malarstwem sztalugowym.** Ulubionym **motywem** w jej obrazach są **postacie Pierrota i Colombiny**, o których tak mówi: *Moje Pierroty to bardzo osobiste obrazy, oddają nastrój duszy, serca. Nie powinno się ich tłumaczyć. Jeżeli obraz sam przez się nie jest zrozumiały, to znaczy, że nie jest dobry.* Poza Pierrotami Dorota Falkowska- Adamiec uwielbia też malować **pejzaże**. Tematów dostarczają jej malarskie plenery, na które wyjeżdża ze swoimi przyjaciółmi, artystami z różnych stron Polski. Wystawy indywidualne: Bytom, Kępno, Zielona Góra, Warszawa, Kraków, Gliwice, Wrocław, Lublin, Oyenhausem Bad, Solingen, Londyn, Halle, Miskolc, Lyon, Detroit, Kobe, Tokyo, Nagano.

Kilkanaście nagród i wyróżnień. Złota odznaka ZPAP, nagroda w dziedzinie kultury "Muza 97". **Odznaczona Orderem św. Stanisława III klasy.**

Osoba ds. organizacyjnych/Trener dla osób niepełnosprawnych: Pedagog - licencjat pedagogiki - Uniwersytet Zielonogórski, kierunek: Pedagogika, specjalność: Opieka i Profilaktyka Niedostosowania Społecznego (licencjackie, dzienne), kierunek: Pedagogika, specjalność: pomoc społeczna z socjoterapią (dzienne magisterskie w trakcie), Uniwersytet Zielonogórski, kierunek: Filologia Polska, specjalność nauczycielska (licencjackie, dzienne, magisterskie w trakcie), trener umiejętności miękkich. Praktyka Ciągła: Liceum Ogólnokształcące nr 1 w Zielonej Górze, świetlica socjoterapeutyczna „Gniazdo”. Szkolenie na wychowawcę kolonijnego, kurs „Asystent Rodziny”, kurs : „Rozwiązywanie sytuacji konfliktowych w świetlicy”, 4 – letni wolontariat w świetlicy socjoterapeutycznej „Gniazdo”, założyciel Stowarzyszenia na Rzecz Dzieci i Młodzieży „Pieguś”, Opiekun i wychowawca podczas kolonii, obozów i półkolonii, kurs „Wstęp do socjoterapii”, Szkolenie „Wolontariusz na 6”, publikacje autorskich konspektów w książce „Teoretyczno – metodyczne aspekty opieki i wychowania w świetlicy” oraz w „Współpraca z rodzicami. Wskazówki, programy, scenariusze spotkań. Tom 1”.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Ośrodek Integracji Społecznej prowadzi Zakład Pielęgnacyjno – Opiekuńczy dla osób dorosłych w liczbie 31 łóżek oraz Zakład Pielęgnacyjno – Opiekuńczy dla dzieci i młodzieży w liczbie łóżek 2. Nasz zakład posiada w pełni wyposażone zaplecze fizjoterapeutyczne, w postaci:

- gabinetu rehabilitacyjnego (sala rehabilitacyjna);
- gabinetu laseroterapii;
- gabinetu hydroterapii;
- gabinetu magnetoterapii;

Kierowani do naszego zakładu pacjenci, w zależności od swoich schorzeń zostają odpowiednio zakwalifikowani do danego rodzaju fizjoterapii.

Różnorodność form fizjoterapeutycznych sprawia, że potrafimy skutecznie zminimalizować, a nawet zlikwidować dolegliwości bólowe pacjentów, a tym samym sprawić, iż wzbudza się w nich pozytywną wolę życia i energię.

Zakład znajduje się w nowym, trzykondygnacyjnym budynku, z zadaszonym tarasem. Wokół budynku znajduje się rozległy teren zielony, boisko. Budynek znajduje się w bliskim

sąsiedztwie lasu, ma dobre połączenie komunikacyjne z centrum miasta.

W grudniu 2011 została oddana do użytku Sala Doświadczania Świata, ufundowana przez Fundację Rosa. Jest to sala terapeutyczna, w której rehabilitant pracuje z jednym, maksymalnie dwoma chorymi. Ponadto Ośrodek integracji społecznej prowadzi projekt dla dorosłych osób niepełnosprawnych Program „Zobacz Nowy Świat – program aktywnej rehabilitacji społecznej w powiecie zielonogórskim”, współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Dotychczas odbyły się dwa plenery malarskie, których Ośrodek Integracji Społecznej był organizatorem. Patronat honorowy nad nimi pełnił Marszałek Województwa Lubuskiego. Ponadto OIS realizował projekt dotyczący działań promocyjnych związanych z działalnością na rzecz osób niepełnosprawnych „Razem Łatwiej – kalendarz 2012”, przy dofinansowaniu Urzędu Marszałkowskiego.

Ogólny spis realizowanych przedsięwzięć:

Urząd Miasta Zielona Góra: umowa nr WO.IX.50142-54/08 z dn. 03.04.2008 „partycypacja w kosztach budowy zakładu opiekuńczo – pielęgnacyjnego na terenie miasta Zielona Góra, który będzie realizował zadania z zakresu ochrony i promocji zdrowia polegające na świadczeniu od roku 2009, usług opiekuńczo – pielęgnacyjnych na rzecz mieszkańców Zielonej Góry

Od 2009 stowarzyszenie w ramach działalności statutowej prowadzi --Zakład Pielęgnacyjno – Opiekuńczy, pozyskując finanse z NFZ oraz Urzędu Miasta Zielona Góra:

Umowa nr WO.IX.50142-76/09 z dn. 14.04.2009

Umowa nr WO.IX.50142-43/2010 z dn. 04.06.2010

Umowa nr WO-IX.524.2.1.2011.MM z dn. 26.07.2011

Różne projekty:

- Program „Zobacz Nowy Świat – program aktywnej rehabilitacji społecznej w powiecie zielonogórskim”, współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, nr umowy UDA-POKL.07.02.01-08-072/10-00 z dn. 02.06.2011 (w latach 2011-2013)
- Program „Aktywny Senior”, przy dofinansowaniu Urzędu Marszałkowskiego, umowa DS.II.614.1.41.2012 z dn. 26.04.2012
- Program „Razem Łatwiej – kalendarz 2012”, przy dofinansowaniu Urzędu Marszałkowskiego, umowa DS.I.614.17.2011/IV z dn. 08.11.2011
- Program „Brygada RR – Razem Raźniej”, przy dofinansowaniu Urzędu Marszałkowskiego, umowa DS.II.614.1.1.11.2011 z dn. 16.05.2011
- Program „Dwa Kroki”, przy dofinansowaniu Urzędu Marszałkowskiego, umowa DS.II.8050-1-26/2010 z dn. 20.04.2011
- Program Warsztaty aktywizujące osoby w podeszłym wieku „Znów Aktywni”, umowa z Urzędem Marszałkowskim, nr DS.I.8130-2-2/2009, z 07.04.2009
- Program Rehabilitacja dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w formie hipoterapii i rehabilitacji społecznej i medycznej, umowa z Urzędem Marszałkowskim, nr DS.II.81174-12/2009, z 22.07.2009
- Program „Sport – najlepsze lekarstwo” dofinansowywany przez Lubuski Urząd Wojewódzki nr 55/08
- Program „zajęcia socjoterapeutyczne i doposażenie świetlicy”, umowa z Lubuskim

Urzędem Wojewódzkim, nr 57/2007

- Program „Powrót do książki”, realizowany w ramach Programu Młodzież UE, nr PL-31-123-2005-R3

Projekty realizowane przy współpracy z Urzędem Miasta Zielona Góra:

W roku 2010

- program „Młody Jeździec”, umowa SK.III.50143-166/10 z dn. 06.03.2010

W roku 2009

- organizacja wypoczynku zimowego w placówce wsparcia dziennego „Wśród Aniołów” pt. „Wędrując po Polsce – krajobrazy” nr WO.VI.50142-29/09,

W roku 2008

- „Roztańczone listy” umowa nr SK.II.50142-91/08 z dnia 18.03.2008
- „Zdrowie – o nie warto powalczyć” umowa nr WO.IX.50142-12/08 z dnia 18.04.2008
- „Program Partner 2008 – rehabilitacja dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w formie hipoterapii”

w roku 2007

- „Łowcy zdrowia”- kontynuacja programu „Higiena..” umowa nr WO.50142-6-28/07 z dnia 19.04.2007
- „W poszukiwaniu kondycji fizycznej”- kontynuacja programu „Sport bez barier”
- „Taniec i sztuka jest w nas” umowa nr SK.50142-4-131/07 z dnia 19.04.2007
- „Kosmiczna Wyprawa” – organizacja wypoczynku zimowego umowa nr IS.III.50143-10/07 z dnia 12.01.2007
- Program Partner 2007 – rehabilitacja dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w formie hipoterapii

w roku 2006

- Program Partner 2006 – rehabilitacja dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w formie hipoterapii
- „Ogień rozgrzewa duszę i ciało” umowa nr IS.II.07171-3/06 z dnia 06.03.2006
- „Świat na dwóch kółkach – program zdrowotny” umowa IS.V.001140-06 z dnia 24.03.2006
- „Higiena – zapobieganie chorobom i promowanie zdrowia” umowa IS.V.001140-06 z dnia 24.03.2006
- „Sport bez barier” umowa IS.V.001140-06 z dnia 24.03.2006
- „Świat na dwóch kółkach – program turystyczny” umowa nr IS.II.4220/47/06
- „Wędrując magicznymi krainami” – organizacja wypoczynku zimowego
- „Wioska Indian” – organizacja wypoczynku letniego w formie półkolonii umowa nr IS.III.3026-5185/06, z dnia 27.06.2006

w roku 2005

- „W zdrowym ciele, zdrowy duch – turystyka i sport” Umowa IS.II.4120/42/05 z dnia 29.03.05
- „Nie dajmy się nudzić – organizacja wypoczynku zimowego” Umowa IS.III. 3026-5-14/05 z dnia 27.01.05
- „Papieros czy życie – wybór należy do ciebie.” Umowa IS.V.01140-13/05 z dnia 13.04.05

Kolonie, z powodzeniem realizowane w latach poprzednich, przy współpracy z:

- Biurem Pełnomocnika ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych: umowa nr „W Krainie Kolorów” nr 44/09 z dn. 30.06.2009
- Biurem Pełnomocnika ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych: umowa nr „Leśne przygody” nr 68/08 z dn. 30.06.2008
- Biurem Pełnomocnika ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych: umowa nr „Skarby Dżungli” nr 48/07 z dn. 30.06.2007

- Lubuskim Kuratorium Oświaty: nr 65/2007 z dn. 05.06.2007
- Biurem Pełnomocnika ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych: umowa nr 48/06 z dn. 14.06.2006,
- Urzędem Miasta Zielona Góra: umowa nr IS.III.3026-5-185a/06
- Lubuskim Urzędem Wojewódzkim: umowa 14 z dnia 05.07.05,
- Urzędem Miasta Zielona Góra: umowa 2/K/2004 z dnia 24.06.04,
- Lubuskim Kuratorium Oświaty: umowa 108/04 z dnia 15.06.04.

Świetlica „Wśród Aniołów” działa od 1999r. Programy wspierające zajęcia świetlicowe tworzone były od 2000r. w każdym roku pisane były projekty przy współpracy z różnymi instytucjami.

Od 2009 roku stowarzyszenie samodzielnie realizowało program „prowadzenie świetlicy Wśród Aniołów” w ramach ofert składanych w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej. Stowarzyszenie w każdym roku prowadzi program „prowadzenie zajęć specjalistycznych” w ramach oferty składanej do Biura Pełnomocnika ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, co roku realizując to zadanie z pozytywnym skutkiem. Programy na prowadzenie świetlicy, finansowane z Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej: umowa nr 26/2012, 26/2011, 11/2011, 8/2010, 7/2009, Programy na prowadzenie świetlicy i zajęć specjalistycznych, umowa z Biurem Pełnomocnika ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych 26/A/2012, 17/M/A/2011, 2/2010, 7/09, 24/08, 19/07, 8/06;

W placówce w każdym roku realizowanych jest kilka projektów na konkretne zadania w ramach ofert składanych w Urzędzie Miasta Zielona Góra, Lubuskim Urzędzie Wojewódzkim oraz w Urzędzie Marszałkowskim.

Ośrodek Integracji Społecznej od kilku lat prowadzi projekty dotyczące hipoterapii przy współpracy z PFRON

- Rehabilitacja dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w formie hipoterapii 6/PA/000010/04/D z dnia 2006-04-25
- Rehabilitacja dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w formie hipoterapii 6/PA/000020/04/D z dnia 2007-02-28
- Rehabilitacja dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w formie hipoterapii 7PA/000010/04/D z dnia 2008-03-17
- Rehabilitacja dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w formie hipoterapii ZZO/000015/04/D z dnia 2009-12-22 aneks nr 1 z dn. 28.01.2010
- Rehabilitacja dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w formie hipoterapii ZZO/000015/04/D z dnia 2009-12-22 aneks nr 2 z dn. 29.07.2010

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;

2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;

3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31.12.2013;

4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);

5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;

6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;

7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

PREZES
Leszek Kazimierzczak
.....
SEKRETARZ
Danuta Krojciec

.....
OŚRODEK INTEGRACJI SPOŁECZNEJ
ul. Prosta 47A
..... 65-783 · ZIELONA GÓRA ·
NIP 929-16-61-098

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data.....26.03.2013.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy

dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.